

Présentation des Centres de Compétences Génie technique du bâtiment et Parachèvement

Introduction

Par une série d'articles, *d'Handwerk* souhaite présenter les *Centres de Compétences Génie technique du bâtiment et Parachèvement*, récemment créés, sous leurs différents aspects. A cet effet, chacun des articles de la série présentera une thématique particulière des Centres de Compétences afin de dresser en fin de compte un tableau complet des mesures et initiatives qui ont été entreprises pour mettre en route ce projet innovant.

Partie 2 : Prémisses et objectifs du projet

Bien sûr, comme nous l'avons évoqué dans notre article précédent, c'est bien beau de dire qu'il faut préparer le secteur de la construction du Grand-Duché de Luxembourg aux objectifs 20-20-20 de l'Union européenne et d'amener ses entreprises à construire et à rénover des maisons passives ou à énergie positive selon la législation luxembourgeoise prévue. Encore faudra-t-il savoir dans quel but et de quelle façon.

Mais trop souvent, devant de tels défis, les acteurs responsables crient haro sur les solutions existantes et revendiquent des avalanches de mesures, notamment de formation, pour remédier vite et sans escales à la situation, selon la devise : je ne sais pas en quoi consiste le problème, mais je sais que la formation en est la solution.

Pour les responsables du projet LuxBuild2020, il était cependant clair dès le départ que la solution facile qui aurait consisté à organiser de façon aléatoire et tout azimuth des séminaires et des cours de formation dans le domaine de la construction durable et à énergie efficiente, ne pouvait pas constituer une approche viable. Au contraire, une analyse plus approfondie de la situation de la formation au sein du secteur de l'artisanat a démontré une absence flagrante d'une approche systématique et couvrant l'ensemble du secteur, et a fait émerger en outre une triple problématique :

Tout d'abord, il est difficilement concevable de mettre en place une démarche dont le seul but consiste à disperser à l'arrosoir des myriades de formations technologiquement complexes et qui plus est ne sont pas ancrées dans un contexte de formation de base plus large.

En deuxième lieu, force a aussi été de constater que le secteur de l'artisanat ne disposait pas d'un système de formation complet permettant de préparer les intéressés de façon graduelle et succincte aux nouvelles techniques et technologies.

Troisièmement, hormis le secteur de la construction béton et travaux publics avec le CDEC/IFSB, le restant du secteur de l'artisanat de la construction ne disposait pas des infrastructures nécessaires afin de relever les défis de manière conséquente et professionnelle.

C'est pour ces raisons, et pour bien d'autres encore, que les responsables du projet LuxBuild2020, en accord avec les responsables de la Chambre de Métiers, de la Fédération des Artisans et des fédérations artisanales, se sont lancés dans une nouvelle aventure qui consistait quasiment à ré-inventer à partir de zéro une approche nouvelle envers la formation professionnelle continue artisanale.

Cette ré-invention fut basée sur un ensemble de prémisses :

- Mise en place d'un système de formation professionnelle continue complet, cohérent et structuré.

- Référence dans la mesure du possible à des réglementations et standards nationaux et internationaux. Son volet innovateur concerne la mise en application de ces standards selon des modalités créatives.
 - standards de descriptifs des métiers ;
 - standards au niveau de la structuration du système ;
 - standards pédagogiques.
- Fondements de la conception basée sur une approche :
 - homogène – à structuration identique pour tous les métiers ;
 - transversal – passages facilités entre métiers ;
 - perméable – passages facilités d'un niveau de formation vers un niveau de formation supérieur.
- Prise en compte de la triple logique :
 - connaissances (savoir) – compétences (savoir-faire) – attitudes (savoir-être).
- Recours aux principes de l'ingénierie de formation par la réalisation de descriptifs fonctionnels de métiers et de référentiels de compétences, bases pour l'élaboration de modules et de séminaires de formation.
- Introduction d'une conception pédagogique innovante, plaçant l'apprenant et l'apprentissage pratique au centre de l'intérêt.
- Assurance de la pérennité du projet par la création de structures et la mise en place de modalités de financement appropriées.

C'est alors seulement que les objectifs précis liés à ce projet ont été définis :

- Assurer une offre de formation professionnelle continue à tous les niveaux selon une nomenclature spécifique par secteur et par métier pour répondre aux besoins réels des entreprises artisanales et en s'adressant à leurs collaboratrices et leurs collaborateurs sous contrat de travail.
- Assurer la même logique de formation pour tous les secteurs et métiers.
- Augmenter la perméabilité entre niveaux de formation.
- Regrouper, créer, professionnaliser et systématiser les formations.
- Assurer une fonction d'ingénierie de formation.
- Etablir un système de validation des acquis de l'expérience et de certification sectoriel.
- Etablir et gérer la collecte de fonds de formation sous forme d'un système de mutualisation.
- Assurer une assistance de veille technologique aux entreprises.
- Proposer une offre de formation et des mesures d'insertion professionnelles pour exclus du marché du travail.

C'est à partir de ce moment seulement, qu'il sera alors possible et judicieux de définir les modalités concrètes et précises en vue de l'implémentation pratique de cette volonté de ré-inventer un système de formation professionnelle continue complet et structuré au sein de l'artisanat luxembourgeois.

Marc Ant
 Administrateur-délégué
 Centre de Compétences Génie technique du bâtiment
 Centre de Compétences Parachèvement
 2, Circuit de la Foire Internationale
 L-1347 Luxembourg
 Tél. : 00352 621 29 16 04
 Email : marc.ant@cdc-gtb.lu / marc.ant@cdc-par.lu
 Internet : www.cdc-gtb.lu / www.cdc-par.lu